



RACHA DE SOM BRAZIL

O Racha de Som Brazil é um circuito de campeonatos de rachas de som automotivo e aferições em RTA totalmente independente e desvinculado das demais associações e entidades.

-As regras e categorias aqui descritas não são coincidentes com as de outras associações, entidades e/ou organizadores de eventos do seguimento.

-A criação deste Circuito de Som Automotivo tem como objetivo promover a integração entre fabricas, distribuidores, lojas, competidores, extraíndo o melhor em qualidade e durabilidade de seus projetos e produtos nas disputas.

-A competição de Som Automotivo é reconhecidamente um esporte de proporções nacionais e internacionais, formado por competidores independentes ou patrocinado por lojas e fabricantes.

-O Racha de Som automotivo é uma oportunidade única de trocas de experiências, conhecimentos, projetos e tecnologias, verificar tendências do mercado e novas parcerias.

-Todas etapas são organizadas e feitas durante fins de semana, quando a disponibilidade dos competidores se fazerem presentes, não sendo obrigatórias em eventos oficiais.

REGULAMENTO RACHA DE ARENA MALA ABERTA

INSCRIÇÕES

-As inscrições dos veículos competidores serão feitas no dia do evento e posteriormente pagas no local antes do início do julgamento;

-Os sorteios serão realizados eletronicamente, na ocasião de termos carros ímpares no sorteio, o último do pote espera o ganhador do primeiro racha, perante os presentes, não sendo obrigatória a presença do competidor desde que haja um representante do mesmo, logo após o término das inscrições de cada categoria;

- A entidade não se responsabiliza por falta de inscrição do competidor no evento , cabe a cada competidor ir até o ponto de inscrição e se inscrever na categoria que desejada .

- Após o sorteio dos rachas se encerra todas as inscrições, que terão um horário estipulado em cada evento

-O consultor de fabrica poderá regular o som do competidor antes da disputa e durante quando perder a soldada, somente o competidor inscrito no ranking deverá ir no controle na hora do racha se assim estiver presente no local ou evento.



-Por algum motivo não estiver presente, um representante deve fazer a soltada na hora da competição ficando proibidos consultores, técnicos ou quais quer pessoa vinculada a suas marcas.

ORDEM DE JULGAMENTO

-Critério de avaliação: Será julgado o som mais forte em vista de ser o mais completo tendo ele ser firme e pesado, sem distorção, sem ruídos e com harmonia em médios, graves, subgraves e agudos.

OBS: Qualquer competidor, lojista, consultor ou representantes de marcas que tiver sua conduta, antiética, desrespeitosa nas arenas de racha ou com postagens em redes sociais em quais quer meios de comunicação que comprove com calúnias e desrespeito a empresa RACHA DE SOM BRAZIL serão banidos, suspensos de participar do campeonato no ano corrente.

-Será repassado a informação para direção de suas marcas (fabricantes), logo para as organização de eventos parceiros da entidade, que o indivíduo não possa permanecer nas áreas de competição no decorrer das etapas.

ARENA DE RACHA

-Os veículos competidores terão 5 minutos para se colocar posicionado na arena do racha, não podendo desengatar os projetos em reboque do veículo de tração, não podendo usar rampas para inclinação, tempo esse contato com painel digital ou cronômetro portátil que estará em local visível para todos;

-Após a medição da distância dos veículos competidores, os mesmos terão mais 2 minutos para regularem o volume para o início da competição;

-Somente será permitido que o proprietário que estejam no controle do som na hora do racha, sendo assim proibidos que técnicos ou consultores de fábricas o façam.

-O competidor que perder a soltada terá 3 minutos para acertar a sonoridade do carro, tempo esse contado com painel digital.

-É livre o uso de macacos e rampas

-Dentro da ARENA somente poderão permanecer os competidores, consultores, lojista e um auxiliar de cada competidor, mais o juiz do Racha de Som Brazil, deixando assim o corredor livre;

-É proibido o uso de fontes, carregadores, placas solares ligados à energia e o veículo com motor ligado durante o racha na arena;



-A distância será medida da última parte do carro ou da caixa sendo que em casos de tuneis com avanço na parte superior será medido pelo prumo; isso não vale para portas ou arranjos laterais

-Durante as competições que aja os campeões por racha ou soltada, será feito um acordo entre os competidores para melhor posicionamento dos carros na arena de racha ,devido a facilidade de alguns para locomoção ou por espaço , caso não tenha um acordo será feito um sorteio eletronicamente para decisão mediante os competidores juntamente com juiz .

CONDUTA DO COMPETIDOR

Não serão toleradas as seguintes atitudes:

-Não será permitido na arena de racha com latinha de cerveja ou qualquer outro tipo de bebida alcóolica ou cigarros acesos, o intuito é profissionalizar nosso esporte.
Agressões físicas ou verbais a qualquer pessoa envolvida;

-Xingamentos e palavrões na arena de racha;
em ambas as partes tanto com juiz ou com os competidores, lembrando que o juiz do RACHA DE SOM BRAZIL e profissional e capacitado para exercer a função de julgamento.

PONTUAÇÃO e PREMIAÇÃO

Será elaborada por participação sendo:

14 pontos para qualquer competidor que se inscrever e rachar na etapa.

Vitória por w.o onde não existe oponente o competidor necessita de pelo menos 2 etapas para obter a classificação para a nossa final, quando a w.o dentro do seu estado

Vitoria por w.o e cruzamento de estado classificação direta.

Qualquer evento que por questões climáticas não conseguir iniciar os rachas será então dado vitorias por w.o para todos os inscritos presentes

Classificação automática para final o competidor que cruzar um país para o outro;

- Na entidade RACHA DE SOM BRAZIL existe 2 campeonatos 1 nacional e 1 internacional o campeonato brasileiro e campeonato paraguaio.

-Fica livre o competidor a participar de qualquer etapa no decorrer do ano em qualquer país.
(Haverá 02 dois) ranking um Brasileiro e outro Paraguaio sendo da mesma forma haverá uma final paraguaia e brasileira, e a grande final SUL AMERICANA onde todos disputarão o cinturão



DEMAIS OBSERVAÇÕES

- O competidor necessita somar 14 pontos para se classificar para a grande final. Fica livre o competidor a participar de qualquer etapa no decorrer do ano em qualquer país;
- A classificação e a pontuação pertencem ao competidor. Em caso de troca de veículo, ou de equipamento os pontos permanecem com o mesmo, desde que permaneça na mesma categoria;
- Veículos que pontuarem e ou classificarem com determinadas marcas informadas nas inscrições, perderão os pontos caso mude de marcas no decorrer da temporada, que seja alto falante ou amplificadores, zerando assim toda sua pontuação, os que optarem em não informar nas inscrições as marcas não perderão os pontos.
- Em caso de vitória por W.O somara 07 pontos , quando há inscrição e não há oponente, não sendo obrigatório posicionar o veículo na arena de racha , desde que se faça presente e o juiz avalie o projeto .
- Nos da direção RACHA DE SOM BRAZIL queremos deixar claro que ausência de fotos ou vídeos nas redes sociais não tira autoridade do juiz da entidade ,pois sua palavra e credibilidade estão acima de tudo isso .
- Os competidores só poderão participar das categorias em que tenha a mesma quantidade de alto falantes.
- Veículos com projetos que disputam várias categorias devem tampar e ou remover por completo os demais alto falantes, não ficando assim aparente os que estiverem desligados, no caso de portas deverão permanecer na mesma linha da caixaria totalmente abertas.
- Durante a disputa na arena o ganhador da soltada fica proibido de mexer nas regulagens e ou adentrar ao veículo, valido também para aparelhos em pedestal externos podendo apenas verificar o volume, música e o pause tudo e somente pelo controle de longa distância juntamente com supervisão de alguém autorizado pela entidade ou o próprio juiz .
- Em caso de pane no sistema o competidor que perder a soltada terá 5 minutos para normalizar caso permaneça a avaria a vitória será dada ao oponente;
- Quais quer mal funcionamento do controle de longa distância na hora do racha ,não desclassifica o competidor, terá 2 minutos para o acerto se permanecer a avaria do equipamento será dado a vitória ao oponente .
- O tempo de tocada de cada carro presente na hora do racha quem decide e o JUIZ, ficando proibidos quais quer pessoa opinar na hora da competição.



- A tabela classificatória e as pontuações estarão disponíveis no site da entidade;

CATEGORIAS: RACHA DE SOM

As categorias serão divididas de acordo pela quantidade de alto falantes, sendo 12" - **Denominadas FREE**, permitindo assim Vans, Furgões, Pick-ups e Reboques";

CATEGORIA FREE 02,04,06,08,12 e 20-HV MALA ABERTA

Alimentação

Quando não a limite de amperagem ou voltagem para competição racha de arena , não permitido jampear ou interligar com outros carros ou bancadas exteriores.

-Podendo usar qualquer quantidade de bateria, desde que permaneça dentro do projeto ou carro de tração

- Fica proibido trocar o banco de baterias por outro durante os rachas mantendo assim o projeto inicial existente no veículo.

Amplificadores:

Livre

Alto falantes

12" polegadas, sendo de potência e impedância livre.

Para finalidade de médio grave será permitido de 8",10"e 12" polegadas, sendo o uso limitado em 2 por 1 EX: 1 grave para cada 2 médios graves

Drivers e super tweeters livre

DISTÂNCIAS



- PRO	FREE	2	04 METROS
- PRO	FREE	4	06 METROS
- PRO	FREE	6	06 METROS
- PRO	FREE	8	08 METROS
- PRO	FREE	12	10 METROS
- PRO	FREE	20	12 METROS
- FREE	FORCE		50 METROS

DEFESA DE CINTURÃO e ATUAL CAMPEÃO

- Todos cinturões são de propriedade do campeonato RACHA DE SOM BRAZIL, Fica responsável o competidor atual campeão cuidar e zelar pelo cinto durante sua devesa.
- O cinturão e de mérito do competidor, nao sendo obrigatório na sua próxima defesa do ano seguinte usar suas devidas marcas de alto falantes e amplificadores desde que permaneça na mesma categoria.
- Por ventura o competidor não participar mais do campeonato, deverá comunicar a direção do racha de som brazil tendo a opção de comprar o cinto 'VALORES A COTAÇÃO ' ou enviar para direção via correios ou transportadora sobe total responsabilidade e custo do competidor.
- Qualquer competidor que já esteja classificado para grande final poderá fazer um desafio para o atual detentor do cinturão.
- O desafiante deve comunicar a direção do campeonato sobre o desafio gravando um vídeo e terá sua divulgação no grupo oficial do racha de som brazil
- O atual campeão e detentor do cinto não e obrigado a aceitar o desafio.
- Caso o atual campeão queira aceitar fica a dele decidir qual evento ou etapa oficial dentro ou fora do seu estado, podendo fazer o racha antes de qualquer competição com etapa classificatória.
- Caso não aceite deve gravar um vídeo explicando o motivo; da mesma forma do desafiante.
- Todos os cintos devem estar no dia da grande final, ambos os campeões brasileiros e sul-americanos, final que terá sua divulgação publicada nas redes sociais para que todos saibam.



-todos atuais campeões brasileiros, paraguaios e sul-americanos devem fazer se presentes com seu projeto em apenas 1 etapa classificatória durante o ano, não sendo obrigatório fazer a inscrição ou competir, fica a critério do competidor.

-O competidor atual campeão que se fazer presente em apenas 1 etapa conforme o regulamento terá sua classificação direta para grande final, com sua vaga exclusiva para ultimo racha da final , valendo para os campeões brasileiros e sul-americano

OBS: O regulamento foi criado e fica aos cuidados do proprietário e juiz da entidade **Marcelo Augusto Joaquim**, sendo assim podendo ser alterados com o decorrer das etapas classificatórias do ano e serão avisados aos competidores.

ATENÇÃO!

TODOS OS COMPETIDORES PARA PARTICIPAR DO RACHA DE ARENA, DEVERÃO ESTAR DENTRO DO REGULAMENTO.